



たけたにきみお

# 武谷 公雄

生年月日: 1979年12月16日

出身地: 神奈川県

身長 / 体重: 170cm / 58kg

B / W / H: 87cm / 76.5cm / 95cm 頭 / 靴: 59cm / 25.5cm

免許: 剣道2段、損害保険募集人、生命保険募集人、FP2級

特技: ものまね(日本の俳優100人の形態模写)、日舞、三味線(地唄)

受賞: ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS クラフト賞 演技賞

幼少時から古い邦画で往年の名俳優の芝居を鑑賞して過ごす。

早稲田大学「劇団森」に参加。その後、外資系保険会社に就職し国内で優秀な成績を収め退社。杉原邦生、串田和美、長塚圭史、ケラリーノ・サンドロヴィッチなど、才気溢れる演出家たちの作品に数多く出演。渋谷・コクーン歌舞伎『切られの与三』では現代劇の俳優でありながら高く評価された。映像では山内ケンジ監督や泉田岳監督作品などでユーモラスな中年を演じている。

## 舞台

- 2025 「最後のドン・キホーテ THE LAST REMAKE of Don Quixote」  
————— (作・演出 ケラリーノ・サンドロヴィッチ)
- 2024 劇団普通「病室」(作・演出:石黒麻衣)
- 2023 木ノ下歌舞伎「三人吉三廓初買」(演出:杉原邦生)  
KAATプロデュース「アメリカの時計」(演出:長塚圭史)  
「ケムリ研究室・研究見学会 リーディング&トーク」  
————— (ケラリーノ・サンドロヴィッチ×緒川たまき)  
木ノ下歌舞伎「桜姫東文章」(演出:岡田利規)
- 2021 ケムリ研究室「砂の女」  
————— (演出・上演台本:ケラリーノ・サンドロヴィッチ)  
新ロイヤル大衆舎×KAAT「王将」  
————— (演出:上演台本:長塚圭史)
- 2020 トライストーン・エンタテイメント「少女仮面」  
————— (作:唐十郎 演出:杉原邦生)
- 2019 「ドクター・ホフマンのサナトリウム ～カフカ第4の長編～」  
————— (作・演出:ケラリーノ・サンドロヴィッチ)
- 2018 切実「切実」(作:ふじきみつ彦 演出:岡部たかし)  
渋谷・コクーン歌舞伎「切られの与三」(演出:串田和美)他

## CM

- 2025 JR東日本「鈴木教授のケーキ」編  
————— ナレーション/助手役(監督:泉田岳)
- 2024 花王「ヘルシア」ヘルシアくんの声(監督:泉田岳)
- 2023 レイク「ハッピーバースデー」編(監督:泉田岳)
- 2022 婦人画報のお取り寄せ～幸せの三人・僕たちに  
————— (監督:泉田岳・WebCM)  
ポールド洗濯大名～楽屋編他  
————— (監督:平田大輔・WebCM)

## 映画

- 2019 「21世紀の女の子『I Wanna Be Your Cat』」(監督:首藤凜)
- 2018 「クソ野郎と美しき世界『慎吾ちゃんと歌喰いの巻』」  
————— (監督:山内ケンジ)

## ドラマ

- 2025 NHK『擬人化ドラマ 被告人パンダ』
- 2024 Netflix「地面師たち」  
————— 1話 無線の声役(脚本・監督:大根仁)  
NHK「未来の私にブッカマされる!?!」  
————— 6話 たい焼き屋役(脚本:大池容子 演出:田中正)  
NHK「3000万」4話 クレーマーの男の声役  
————— (作:名嘉友美 演出:小林直毅)  
NHK「お別れホスピタル」2話 患者の息子役  
————— (脚本:安達奈緒子 演出:柴田岳士)他
- 2023 テレ東「THE\_TRUTH」3話 スタートアップの男役  
————— (総合演出:脚本:高崎卓馬 監督:平田大輔)  
NTV「ザ!世界仰天ニュース」  
————— (日航機123便墜落事故)機長役  
WOWOW「にんげんこわい2・鯨沢」  
————— お熊の主人役(脚本:首藤凜 監督:賀内健太)  
NHK 連続テレビ小説「らんまん」  
————— 55回 貴族役(脚本:長田育江 演出:渡辺哲也)  
NHK「大奥」  
————— 2話・3話 膳所の男役(脚本:森下佳子 演出:大原拓)他
- 2019 NHK大河ドラマ「いだてん～東京オリムピック噺～」  
————— 第8回 新聞記者役(作:宮藤官九郎 演出:井上剛)

## ラジオドラマ

- 2021 「イツ・ア・ビューティフルワールド(各全10回)」  
————— -NHK-FM 青春アドベンチャー(作:今城文恵 演出:藤井靖)

ご連絡先

メール info@kimiotaketani.com

WEB kimiotaketani.com

